

# EL MUSEO MAILLOL CELEBRA A 'CANALETTO' Y SUS VISTAS

EL ESCENÓGRAFO HUBERT LE GALL AMBIENTÓ LAS SALAS AL ESTILO DE VENEZIA. PÁG.4



## SE EXTIENDE FESTIVAL DE TORONTO

Con una asistencia de más de 300 mil personas en sus 40 cines, el evento, que es el segundo del mundo en transacciones comerciales después del Festival Internacional de Cine de Cannes, se extenderá hasta el 18 de septiembre. Este es una antesala a los Óscar. PÁG. 5

JAIME LUNA EN EXPOBODA 2012

## ESTILO NUPCIAL

DISEÑOS PARA ÉL Y PARA ELLA. PÁG.3



# EY!

DOMINGO 16 SEPTIEMBRE 2012 | PANAMA AMERICA

MÁS EN [WWW.PANAMAAMERICA.COM/PA](http://WWW.PANAMAAMERICA.COM/PA)

El cantautor panameño otra vez se confiesa con Ey! Aclaró que jamás se sometería a tratamientos estéticos, y adelantó detalles sobre sus nuevos proyectos musicales y su firme posición frente a la política. PÁG.2

## RUBÉN BLADES 'ENVEJECER NO ES DELITO'

FARÁNDULA LA VENGANZA DE ANTONIO DE LA RÚA.

PÁG.12

## ENTREVISTA.

Rubén Blades  
CANTAUTOR, ACTOR Y ABOGADO

NACIONALIDAD:  
PANAMEÑA  
EDAD: 64 AÑOS  
APODO: "EL POETA  
DE LA SALSA"  
PAREJA: LUBA MASON

A Blades se le conoció como duro crítico de las dictaduras de toda América Latina, pues hace referencia a estos temas en las letras de sus canciones, como por ejemplo en "Desapariciones".

# 'Ponerse viejo representa un triunfo diario frente a la muerte'

Valerie Stoute  
valerie.stoute@epasa.com

Su nombre es sinónimo de leyenda, fama, éxito, cine y salsa. Rubén Blades no pasa de moda, sus temas son coreados adonde quiera que vaya y los conciertos que realiza alrededor del mundo se siguen llenando de una manera impresionante. La gente lo ama por su humildad.

El panameño habló a EY! acerca de sus pasadas presentaciones, nuevos proyectos musicales, su relación sentimental, de su papel en el cine y de lo orgulloso que se siente de tener 64 años.

**Como todo famoso, ¿tiene Blades planes a futuro de someterse a un tratamiento estético para contrarrestar la edad?**

La alternativa para no envejecer es morir. ¿Quién quiere eso? El tratamiento estético de mayor impacto es el que mantiene a nuestra alma limpia de odio y envidia. Estar ocupado, con metas realistas, agradecer, ayudar al prójimo en lo posible, tener planes de vida a largo plazo y sentido del humor, es ser joven. Ponerse viejo representa un triunfo diario frente a la muerte. Envejecer no es un delito, es un privilegio. A todos nos llegará la hora de irnos, pero ¿para qué amargamos pensando en eso mientras hay vida?

**Tuvo un gran "show" en Curazao y compartió escenario con grandes de la música, como Carlos Santana, ¿cómo fue el recibimiento?**

En todos los sitios se nos recibió con respeto y afecto, somos el único grupo que ha regresado al festival de Curazao por dos años consecutivos. La orquesta de Roberto Delgado, todos de Panamá, hizo un excelente trabajo como acostumbra, es un grupo de "ranking" mundial.

**¿De qué se trata el nuevo papel que tiene en el cine? Trabajó en Londres con el**



director Ridley Scott en su nuevo filme "The Counselor". Es un papel de apoyo, con poco tiempo en escena, pero de contenido importante, en una película de marca mayor, con

actores de calidad reconocida y un director de grandes ligas.

**¿Qué trae Rubén Blades en materia musical? El disco con Cheo Feliciano,**

"Eba Say Ajá", ya está a la venta en Panamá. Tengo otros trabajos aún por hacer públicos, el álbum de tangos, el disco con Boca Livre, grabaciones con Roberto Delgado.

## Éxito tras éxito

En 1983, 1984 y 1987, Fania Records publica otros álbumes de Blades: "El que la hace la paga", "Mucho mejor" y "Doble Filo" con varias canciones grabadas con la orquesta de Willie Colón y los Seis Del Solar, pero sin la respectiva acreditación. Se destacan temas como: "Lo Pasado No Perdona", "Ganas", "Noé", y "Privilegio".

Ya en los 90 y luego de su experiencia política, Rubén hace un disco con Willie Colón ("Tras la tormenta" (1995)), en el que se intercalan temas tanto de uno como de otro. En 1997 colabora con Los Fabulosos Cadillacs en su disco "Fabulosos Calavera".

La última parte de la discografía de Rubén Blades refleja a un cantante más maduro y con la capacidad de experimentar nuevas fusiones y nuevos géneros. El disco "La rosa de los vientos" incluye

música panameña que Blades ofrece como homenaje a su país.

La participación de Blades en el disco "Across 110th Street", de la Spanish Harlem Orchestra, donde toca su acompañante en Seis del Solar Oscar Hernández, demuestra que el istmeño tiene un talento especial para la salsa y deja a sus seguidores a la espera de su siguiente disco.

En 2007, comenzó una etapa interactiva, mostrándose más cerca de la gente en un programa vía Podcast llamado "El Show de Rubén Blades SDRB", realizado desde Panamá, en el que hacía comentarios sobre nuevas bandas, respondía preguntas mandadas por los internautas y se mostraba como es: un hombre sincero y claro en todos sus pensamientos.

En 2009 hizo una gran gira mundial, muy recordada.

### EE

**"Mi hermano Roberto Blades trabajó con el grupo de salsa Niche. No tuve tratos directamente con su fundador, Jairo Varela, pero me decían que era un hombre muy trabajador, luchador, industrial y eso es de admirar".**

**¿Cómo va su relación con Luba Mason? ¿Cuándo vendrá ella a Panamá?**

Luba y yo bien. Ella está ahora mismo en los ensayos de una obra de teatro acá en New York. Luba estuvo hace poco en Panamá, fue a ver a mi papá al hospital, mientras yo estaba de gira. Aproveché para celebrar su cumpleaños

en Panamá, con amigas y amigos nuestros.

**¿Cómo va su libro de poemas? ¿tiene pensado hacer otro?**

El libro de poemas está hecho, pero en revisión. No tengo planeado escribir otro, aunque si pienso hacerlo sobre mis experiencias como panameño, actor, músico y servidor público.

**¿Es cierto que no descarta aspirar a otro cargo gubernamental?**

Aprendí en mis cinco años de servicio público que se pueden realizar cambios favorables para el país y para nuestro pueblo desde la administración pública. No todos los que entramos al Gobierno lo hacemos para robar, abusar, denigrar la Constitución o perseguir gente que no está de acuerdo con nosotros. Sé que es posible ser efectivo desde un gobierno. Jamás descarto la oportunidad de servir a mi país.