

Rubén Blades regresa a la música tras su paso por el gobierno de Panamá:

## "Los cinco años como ministro fueron un ejercicio de paciencia"

Sábado 4 de septiembre de 2010



**Blades llega a Chile** lleno de proyectos. Entre ellos, un posible disco de tangos y otro de boleros con Paco de Lucía.

Foto:REUTERS

**El autor de "Pedro Navaja" volverá a Chile el 22 de octubre y luego de cuatro años de ausencia. Aquí relata a "El Mercurio" cómo será este retorno.**

ANDRÉS DEL REAL

**BUENOS AIRES.-** Son casi las 22 horas y cerca de 8 mil personas esperan con ansias el resultado del Campeonato Mundial de Tango en el Luna Park de esta ciudad. Parejas de Argentina, Japón, Alemania e incluso chilenas aguardan nerviosas el veredicto del jurado durante el intermedio, mientras el presentador introduce el número estelar de la noche: una particular presentación de Rubén Blades (62) de cuatro de sus clásicos, pero en versión tango.

"Estaba muy nervioso. Yo sé que se me respeta y todo, pero eso no quiere decir que esté a prueba del ridículo", afirma Blades al día siguiente, en el hotel donde se hospeda. "Yo creo que uno de los problemas que enfrentamos es el de desbaratar estereotipos, y la música plantea la oportunidad de hacer cosas que permitan apelar a otra emoción, a otro terreno. Me rehúso a creer que somos capaces de sentir sólo una sola cosa", agrega.

El próximo 22 de octubre, el autor de "Pedro Navaja" regresará a Chile luego de cuatro años para presentarse en el Movistar Arena, en un show que ya tiene sus entradas a la venta (Ticketpro). Y aunque no traerá tangos, vendrá cargado con el arsenal de éxitos que desde mediados de los años 70 lo posicionaron en el Olimpo de la salsa, junto a figuras como Héctor Lavoe y Celia Cruz, aunque en la vereda de la llamada "salsa intelectual".

"Era prácticamente imposible para mí definir el contenido de la oferta, porque son muchos años y muchos estilos. Así que hice lo más prudente y lógico: pedirle a la gente a través de internet que me indicara qué es lo que quieren escuchar", explica Blades sobre el repertorio que mostrará en Santiago acompañado por Seis del Solar.

La visita del panameño se enmarca dentro de la gira que comenzó en 2009, y que iba a pasar por Chile en abril pasado, pero que se canceló por el terremoto. Después de casi cinco años como Ministro de Turismo de su país, Blades vuelve a la música con este tour y con nuevos proyectos, aunque aún quedan en su discurso reminiscencias del secretario de estado.

**-A la luz de su experiencia, ¿es compatible la música con la administración pública?**

"Yo creo que todas las manifestaciones culturales pueden servir como complemento a cualquier trabajo. Hay una sensibilidad que tiene el artista que me parece provechosa. Pero hay casos y casos, como el de Wycleaf Jean en Haití... hay varios que tenemos claro que no puedes salvar el mundo cantando 'We are the world'; tienes que tener un plan de gobierno, un proyecto concreto".

**-¿Sacó lecciones de vida de su paso por el ministerio?**

"Hay algo que siempre le he dicho a René, de Calle 13: el argumento nunca lo gana el que grita. Para mí esos cinco años como ministro fueron muy buenos, porque fueron un ejercicio de paciencia. Hay gente que no quisieras ni verla, pero tienes que sentarte a hacer lo que tienes que hacer, porque estás sirviendo al país. Y es difícil".

**-¿Fue decisión suya cancelar su recital en Chile en abril?**

"Sí, no me pareció conveniente ir en ese momento a tocar, pero ahora decidimos ir, ya que era muy importante para mí sentir que el ciclo de la gira no excluyera a Chile, porque allá hay verdadero espíritu crítico. Para el terremoto, fue increíble la capacidad que tuvieron ustedes de respuesta y de asimilación, y ese mismo espíritu es el que están demostrando ahora los mineros. Casualmente, ayer hablaba de ellos como un ejemplo de lo que es el espíritu de Chile".

En la pantalla grande

Además de volver a la música, Blades también volvió al cine: acaba de terminar de rodar "La cristiada", filme en el que actúa junto a Andy García, Eva Longoria y el chileno Santiago Cabrera.