

116
PAGINAS

¡CON REPORTAJES A COLORES!

674

Vea

87501



julio
11 al 17
1982
PR: \$0.85
US: \$1.10

**COMO IRIS CHACON Y VON MARIE
REACCIONARON EN SUS BODAS**



**SAMUEL MOLINA PONE
EN PELIGRO SU SALUD**

foto: Jacchi Melero



**SOPHY ES
AMENAZADA
DE MUERTE**

SU HERMANO

LOS integrantes de la orquesta Inmensidad admiten que para ellos poder recibir en su país el reconocimiento que merecen, tienen que recorrer otras tierras y, entonces, regresar con el éxito en la mano.

La agrupación (organizada hace un año y con cuarteles establecidos en Miami) está compuesta por tres colombianos, dos cubanos, dos

norteamericanos y tres panameños. Y tiene como estrella a Roberto Blades, hermano de Rubén Blades.

"Precisamente, eso es lo que no aceptamos (aclaró Yindo, cantante del grupo). La gente quizás piensa que Robert forma parte de la orquesta porque su hermano ya tiene un nombre sólido en el ambiente. En Miami se decía eso al principio. Pero su contratación no fue con esa idea. Queríamos comenzar con nuevos cantantes. Ni conocidos ni completamente desconocidos. De hecho, también él está componiendo números muy buenos".



...Rubén Blades brinda orientación a su hermano.

(Roberto Blades asegura que, pese a las sugerencias que le hace Rubén, ha creado un estilo propio).



...Roberto Blades también es compositor.

LE ACONSEJA

El joven de diecinueve años admite que fue una sorpresa la invitación que recibió de parte de Raúl Gallimore, director de Inmensidad.

"No se me había ocurrido incursionar en la música. Pero como conocía el estilo del grupo, me entusiasmé. Similar a El Gran Combo y a Oscar D'León. Nunca había cantado en serio. Aunque sí sabía que no era desafinado. Acostumbraba a tocar guitarra en casa, pero nunca en público", explica Roberto Blades.

El joven panameño señala que mucha gente ha tratado de confrontarlo por el hecho de que se pueda convertir en rival de su hermano.

"Eso no es posible. Rubén ha logrado mucho. Y yo estoy haciendo una simple aportación. El próximo paso es la aceptación que reciba del público".

El novel intérprete asegura que no ha tratado de copiar el estilo de su hermano y que, por el contrario, otras personas han aceptado que tiene uno propio.

"Rubén ya me ha dado algunos consejos. Que maneje con cuidado el negocio. Que esté siempre despierto. Si tengo alguna pregunta sobre la música, que se la haga a él. Claro, un extraño sí me podría tumbar.

EL JOVEN CANTANTE NIEGA QUE PRETENDA CONVERTIRSE EN RIVAL DE RUBEN BLADES

En cambio, Rubén es mi hermano. Su ayuda es puramente moral".

No obstante, Roberto rechaza la idea de lanzarse como solista en un futuro. Y al respecto manifiesta:

"No estoy preparado para eso. No, no... ni más tarde tampoco. Una orquesta es una orquesta y ya está hecha. Por ahora, nos va muy bien y el futuro luce mejor. La comunicación entre todos es completa".

Yindo explica que



...Roberto confiesa que nunca había cantado en público.



...Yindo y Roberto son los intérpretes del grupo.



...el joven cantante tiene 19 años.

ROBERTO BLADES INTERPRETA EN LA ORQUESTA INMENSIDAD TEMAS QUE SON ORIGINALES

← las orquestas tienen buena movida en Panamá. Pero podrían tomar más auge si los músicos se motivaran a crear números en vez de copiar e interpretar temas de otros grupos.

"Allá la música es virgen. La prueba está en que cada vez que El Gran Combo va a nuestro país se trae dos o tres canciones que se convierten en éxitos".

Todos los números que interpreta la orquesta Inmensidad son originales y conservarán ese detalle a través de su trayectoria. Es el primer viaje promocional de Yindo y Roberto (aunque éste último ya había estado en Puerto Rico para un especial de su hermano Rubén Blades).

HELDA RIBERA-CHEVREMONT

"¡Tremendo!; que le hará saltar de sus asientos".

— Pat Collins, CBS-TV

"Superior y espectacular película de fantasmas".

— Charles Michener, NEWSWEEK MAGAZINE

"Fantástico... Excitante... Maravilloso".

— Joel Siegel, ABC-TV, GOOD MORNING AMERICA

"Chocante, impresionante y estremecedora".

— Roger Ebert, CHICAGO SUN TIMES

"Sobrenatural y Excitante".

— Archer Winsten, NEW YORK POST



El sabe lo que le asusta

POLTERGEIST

A STEVEN SPIELBERG Production

A TOBE HOOPER Film "POLTERGEIST" JOBeth WILLIAMS - CRAIG T NELSON - BEATRICE STRAIGHT Music by JERRY GOLDSMITH
Special Visual Effects by INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC A Division of Lucasfilm Ltd. Story by STEVEN SPIELBERG Screenplay by STEVEN SPIELBERG, MICHAEL CRAIG & MARK VICTOR
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED - Directed by TOBE HOOPER Produced by STEVEN SPIELBERG and FRANK MARSHALL DIC DOLBY STEREO DISTRIBUTED BY MGM/UA

**COMENZANDO EL 8 DE JULIO
EN UN TEATRO CERCA DE USTED**

tablecido disciplina, y sentido de gusto por el canto un buen gusto en el aspecto visual de la presentación, un repertorio interesante y variado y ha enseñado concienzudamente a estos jóvenes los misterios del fraseo, de la respiración, de la dicción clara, de la

chorales. Los grupos más pequeños exploran un repertorio diferente y amplia así el panorama coral universitario. Magnífica iniciativa.

EL PROGRAMA DEL JUEVES incluyó participantes de los tres gru-

pos más pequeños de... compositor británico del siglo... Dieron muestras de una prec... de un dominio del estilo po... fuera de serie.

discos

Por **ELSA FERNANDEZ MIRALLES**
Redactora de Por Dentro

COINCIDIENDO con la estadía en Puerto Rico de Rubén Blades, quien junto a Willie Colón y respaldados por la Filarmónica de Arturo Somohano ofrecerá hoy el segundo de dos conciertos en Bellas Artes, sale al mercado discográfico la más reciente grabación del grupo Inmensidad, donde participa como vocalista Robert Blades, hermano del famoso autor de "Pedro Navaja". Se trata de un disco de una nueva agrupación, compuesta por varios panameños y latinos en general con base en Miami, producido por Johnny Pacheco y Jerry Masucci, bajo un nuevo sello disquero Barbaro Records (B 209). Como es de conocimiento general hace ya unos años que Masucci y Pacheco vendieron el sello Fania a una empresa venezolana, quedándose el primero como admi-



"Inmensidad": una nueva agrupación "salsera" que empieza a sonar.



Roberto Torres: ha fusionado la charanga vallanata con el joropo venezolano.

nistrador a petición del nuevo propietario. Así que no debe causar asombro que Masucci, quien ha probado suerte en otros tipos de negocios (como una agencia de modelos en Nueva York y el complejo de tiendas de El Condado conocido como Casabella) vuelva a intentar lo que mejor sabe hacer: producir salsa. Y a impulsar al hermano de 19 años del más prestigioso artista de Fania, Rubén Blades. Robert, quien guarda bastante parecido físico con Rubén, no posee las cualidades vocales de su famoso hermano, sin embargo, sabe sonar y con experiencia puede que haga un nombre en el medio. Los temas incluidos son "El que más goza", "Vuelve", "Guanchupita Cañón", "Guaguancó africano", "Quiero una novia", "Ya no regreso", "Cansado" y "Presencia". Comparte con Robert las labores vocales dentro de la agrupación Yindo Rodríguez. Los arreglos, de Raúl Gallimore, son buenos.

Y DE LA SALSA saltamos al folklore venezolano. ¿Recuerdan a Roberto Torres, aquel sonero cubano que hace años "pegó" un número llamado "El Caminante"? Pues Torres, radicado en Nueva York, ha tenido mucha suerte en aquellos lares, en especial desde que se ha especializado en los ritmos autóctonos de Venezuela. En el caso de esta grabación Gualjro Records (GLP 4013) Torres ha fusionado la charanga vallanata con el joropo y como resultado, esta este "elepé" del cual un tema del popular folklorista venezolano Simón Díaz ya ha tenido éxito: "Caballo viejo". Incluye el álbum también las canciones "Yolanda" de Emiliano Zulueta, "Amor sensible" de Freddy Molina, "Matilde Lina" de Leandro Díaz, "La Cañaguatera" de Isaac Carillo y "Dos rosas" de Freddy Molina. Arreglos de Alfredo Valdés hijo y producción del propio Roberto Torres.

JOSE LUIS PERALES, un cantautor español que siempre tiene números "pega-

JOSE LUIS PERALES: Nido de Águilas



Nido de águilas: José Luis Perales se inspira en su ciudad natal, Cuenca.

Y PARA la ocasión el nuevo val popular con nas de sus populariza Iglesias ("y el tan ("Happy vechando Rico de es sión, sale el cional tema do" y que ados éxitos bonita", " así", "La sueño de "Chica zón". W